

11	75	66
----	----	----

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
В 2017 / 2018 УЧЕБНОМ ГОДУ**

Региональный этап

ФИО участника, класс	Тавмизона Александра Николаевна
Район Мо	г.о. Реутов.
Населенный пункт	г. Реутов
Школа	МАОУ «Лицей»
ФИО учителя	Михайлова Татьяна Викторовна

11-75-66

**XXIII ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП**

а
13 11 класс

5 а 8 а 10 а 16,5 а

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Итого
Макс. балл	18	6	13	10	13	7	10	13	23	113

ВОПРОС №1

В стихотворении «Детское» одного современного поэта есть такие строки:

Но сегодня ты с утра пел, готовил бигос,

Ты был весел, мир был мил, крепок был союз,

Но морщинка на щеке – та, что я влюбилась,

Превратилась в тонкий шрам, в тот, что я боюсь.

Ты поцеловал меня: приходи почаще,

Как всегда, на букве «о» губы округлив.

Я украла у тебя маленькое счастье,

И открыла за дверьми, вызывая лифт*.

***Примечание.**

Текст приводится с сохранением авторской орфографии и пунктуации.

Вопросы и задания:

1. Из какой части России родом готовивший бигос герой стихотворения? Какие строки данного текста позволяют это определить? Аргументируйте свой ответ.

Н Именная строка даёт нам понять, что герой окает.
А к окаяно склонит именная северной части
России.

- 1) Не просто хороший, а лучший мой друг.
- 2) Смужи, жалюзи, бигуди и проч.
- 3) Скульптура – вид пластического искусства.
- 4) Симон Боливар. Что это имя говорило Онегину?
- 5) Бегемот! Гиппопотам! Доброе создание!

2. скажи мне - 5)

ВОПРОС №3

Даны несколько словосочетаний, записанных в соответствии с правилами русской орфографии, которые действовали до 1918 года и были изложены известным филологом Я. К. Гротом (1812–1893) в его пособиях по орфографии: *злые собаки, старые друзья, красивые окна, грязные столы, сильные плечи, горные потоки, уродливые дома, старья бани, интересные новости, малыя числа, проклятые короли.*

Вопросы и задания:

1. Каковы условия выбора между окончаниями -ья и -ые в именительном / винительном падеже множественного числа прилагательных?

2. Окончание -ья используется, если прилагательное относится к существ. женского или среднего рода; -ые - если к существ. мужского рода.

2. Запишите по гrotовским правилам: *пустые слова, красные яблоки, стройные ноги, прямые пути.*

2. Пустые слова; красные яблоки; стройные ноги; прямые пути.

(указывает на его мягкость): *чёрный* — *чёрненький*, *слабый* — *слабенький*. Однако есть прилагательные, для которых в русском языке допускается как вариант с *-еньк-*, так и вариант с *-оньк-*: *тихенький* и *тихонький*. На какие согласные, кроме *х*, могут оканчиваться основы таких прилагательных? Приведите по примеру на каждый из таких согласных.

1

дешёкий - дешонький и дешенький
курной - куронький и куренький

2. Напротив, в слове *зверок* при добавлении суффикса *-ок-* мягкий согласный основы отвердел: ср. *зверь*. Сейчас бы мы сказали *зверёк*. Обычно такого отвердения в существительных мужского рода не происходит: *огонь* — *огонёк*, *уголь* — *уголёк*. Приведите другие примеры существительных мужского рода, в которых при прибавлении уменьшительного суффикса *-ок-* отвердевает конечный мягкий согласный основы (жюри оценивает не более четырёх примеров).

1,5
1,5
1,5
1,5

голубь - голубок; коготь - коготок;
лопоть - лопоток; локоть - локоток.

ВОПРОС №5

Перед вами предложения, выбранные из Национального корпуса русского языка, в которых повторяется одна и та же необычная форма глагола. Всего подобных примеров в корпусе удалось обнаружить более пятидесяти.

1. Мысль моя: учредить по этому поводу курс публичный — убежден, что должен удался. [Д. И. Менделеев, 1861]

2. Сие могло удался только одному Грибоедову. [Н. Н. Муравьев-Карский, 1818–1830]

3. Ты подумал, что будет с ним, если нам не удался уехать? [В. Голяховский, 1984–2001]

ВОПРОС №6

Прочитайте предложения (1) – (6):

- (1) Вася не скучает ни по кому.
- (2) Его наказали ни за что.
- (3) Этот разговор ни о чём будет продолжаться вечно.
- (4) Смысла нет ни в чём из этого.
- (5) Главное, ни под чем не подписывайся!
- (6) Ни от кого я не слышал новостей ужасней.

Вопросы и задания:

1. В чём синтаксическая особенность употребления отрицательных местоимений *никто* и *ничто* в предложениях (2) и (3) по сравнению с предложениями (1), (4–6)? Чем отличается значение этих местоимений в одной группе предложений и во второй?

1 + 1
1 В предложениях 2 и 3 отсутствует двойное отрицание, а словосочетания «ни за что» и «ни о чём» употребляются в основном переносном смысле, в значении «неправильно/неадекватно» и «несерьёзный, несущественный».

2. У предложения (7) есть две интерпретации. В зависимости от интерпретации предложения изменяется и интонация, с которой оно произносится.

(7) а. *Ни про что он не говорит!* (фразовый акцент с нисходящей интонацией на *ни про что*).

б. *Ни про что он не говорит!* (фразовый акцент с восходящей интонацией на слова *ни про что*; фразовый акцент с восходяще-нисходящей интонацией на *не говорит*).

Опишите эти две интерпретации. За счёт каких особенностей предложения они возникают?

1 В первом случае возникает некоторое разочарование, т.е. тот, о ком говорится в предложении, не хочет ни о чём рассказывать. Во втором случае возникает отрицание, возмущение, ответ на несправедливое обвинение. Также возможно и другое толкование: 7 «Он никогда не говорит»

2. Предположите, какой фрагмент текста может свидетельствовать о том, что виртуальный рассказчик говорит не языком автора, а языком персонажа? Аргументируйте свой ответ.

Франциско (3) и (4) намекают на то, что говорит сам персонаж. В предложении (4) присутствует редкая кельтская окраска: «артов ямочек», выражение «попробуй подаришь» словно говорит сам Моммисов. Таким образом описание Моммисова от первого лица.

ВОПРОС №8

1. Переведите выделенный фрагмент древнерусского текста на русский язык, учитывая, что значение глагола соотносится с современным.

Человѣкъ же тѣ добръ, иже **полезная промыслитъ**.

Примечание.

Тѣ – ‘тот’, иже – ‘который’.

05 лишь тот человек добр, кто промышляет
чем-то полезным / думает о том, как
принести доб. пользу.

2. Даны слова:

помышлять, промысел, промышленный, промыслять, промысловый, промышлене.

Составьте все возможные словосочетания с данными словами, выбрав подходящие слова из примечания и поставив слова в нужную форму, где это необходимо. На основании этого разделите эти слова на три группы по значению, укажите общее значение каждой группы.

Примечание: зверь, божий, район, извоз, ночлег, народный.

1. Промышленный = индустриальный
промышленной район, промышленной извоз.
промышленной зверь/извоз
2. Промысел, промысловый = род деятельности,
занятие
промысловой зверь; народной промысел,

3. Промосси = замосси, идея, задумывать.
 1+1 башей промосси, помоссиет помосси.

ВОПРОС №9

Перед вами фрагмент одного грамматического трактата XVII в. Восстановите текст, используя **все** слова из списка. Обратите внимание на то, что одна и та же цифра в скобках рядом с пропущенным словом указывает на повтор одного и того же слова.

После восстановления текста дайте его перевод на современный русский язык.

Грамматика имя свое получила от греческого речения «грамма». Конец же грамматики есть не погрешити ниже во едином речении, ниже во многих. Во грамматике же первое учиться подобает (1) слогу, из (1) слов двух или многих бывают (2) слова, яко основание. Из (2) слов же состоится (3) речение. Из (3) речений же состоится (4) просодия. И (4) просодия есть сложение из (3) речений, разум совершенно являющее. (4) просодия же разделяется на 8 частей: на (5) имя, (6) мало, причастие, местоимение, наречие, предлог, приказание, союз. И сих осми частей скланяемая первая суть четыре. Нескланяемая же последняя суть четыре. Из него же труднейшия и полезнейшия две части (4) суть: (5) имя и (6) мало. Суть грамматики части 4: (12) орфография, этимология, письмо, синтаксис.

Список слов:

глагол, имя, ~~междометие~~, местоимение, наречие, орфография, письмо, предлог, причастие, просодия ('стихосложение'), речение, слово, слог, синтаксис, союз, этимология.
 2,50 "Грамматика" происходит от греческого слова "грамма". Знающий грамматику не ошибется ни в слове, ни в предложении. Сперва надо вооружить слог, из двух или более слогов составят слова, как основание. Из слог

попытки, бы причиняю, "кто о чём".

А

ВОПРОС №7

В современной филологической науке – нарратологии – изучается строение повествовательного текста. Нарратологи полагают, что в тексте можно выделить особую инстанцию – виртуального рассказчика, который обладает рядом признаков. Виртуальный рассказчик описывает происходящие события и при этом:

1) находится либо а) **рядом** с персонажем, либо б) **внутри** персонажа (видит мир его глазами), либо в) **далеко** от персонажа (видит всю картину как бы сверху);

2) знает о происходящем а) то, что знает обычный **посторонний наблюдатель**, б) то, что знает **персонаж**, в) **всё**, что можно знать о происходящем;

3) говорит а) языком **автора**, б) языком самого **персонажа**.

Каждое предложение текста (или другой его фрагмент) можно охарактеризовать по всем трём параметрам, построив для каждого анализируемого фрагмента формулу типа 1а, 2а, 3б, которая будет означать, что виртуальный повествователь как будто находится рядом с персонажем, знает то, что знает любой другой человек, находящийся в том же месте, говорит не языком автора, а языком персонажа.

Вопросы и задания:

1. Охарактеризуйте по первым двум параметрам (1, 2) подобным образом следующие предложения из романа Бориса Акунина:

- 1) Мыльников выдернул из-под мышки револьвер и <...> открыл стрельбу на бегу.
- 2) У Евстратия Павловича были основания гордиться меткостью, движущуюся фигуру он обычно клал с пятидесяти шагов первой же пулей, 3) но тут просадил весь барабан, а попасть не сумел. 4) Чёртов японец бежал странно, то косыми скачками, то зигзагами – попробуй подстрели.

1) 1а, 2а

2) 1а, 2б

3) 1б, 2б

4) 1б, 2б

4. Сейчас мы не имеем возможности предвидеть, как удастся разрешить это затруднение. [П. Н. Лебедев, 1901]

5. Что за радость будет, если тебе удастся приехать в Петербург раньше. [Александр III, 1891]

Вопросы и задания:

1. О какой форме глагола идёт речь? Охарактеризуйте её с точки зрения грамматики и орфографии.

25 Вет идёт о форме "удастся". С точки зрения грамматики меньше "да" после "т" не во всех случаях корректен / например в (3): удастся ехать = получится ехать, но меньше "да" не используется по аналогии с предл. (1), где грам. функция слова ехать.

2. Объясните, каким образом могли возникнуть формы, подобные приведённой в п. 1. Аргументируйте свой ответ.

15 Вероятно, происходило право аналогии. Курс... должен удастся, "не могу удастся" — неправильной и правильной вариантам, а по аналогии с ними образовались формы: "удастся приехать", "удастся разрешить", где инфинитивы "приехать" и "разрешить" играют роль существительного (как в словосочетании "курс должен удастся").

25 3. В современном русском языке имеются два устойчивых выражения, содержащие устаревшие формы 3 л. ед. ч. глагола, оканчивающиеся на -сть. Что это за выражения?

Не весть что;

4. В каком из вариантов (а – в) содержится правильное наименование явления, о котором идёт речь в задании?

- 15 а. «Аналогия как источник ошибки»
б. «Неправильный инфинитив»
в. «Заимствованные формы глагола»

а), так как именно аналогия привнесла ошибку.

3. Какие трудности могут возникнуть при записи в гротовской орфографии следующих словосочетаний: *тюремные кандалы, острые ножницы, огромные деньги, новые сани, голубые обои, стальные оковы, кислые щи?*

Опираясь на знание современного русского языка, сформулируйте алгоритм действий, позволяющий это сделать. Какие два из приведённых словосочетаний вы не сможете записать по гротовским правилам? Чем это обусловлено?

1) У этих слов нельзя определить род, так что правило из п. 1 не действует с ними.
Чтобы составить алгоритм, мы поставили известные

2) Знаем слова в Р.П. им. ч.:

1) -ое

собака; окно; плечо;

баня; новости; щипы

2) -ое

дружка; столов;

помощь; друзья;

коротки

Заметим, что в словах из первой колонки окончание либо нулевое, либо [ей], а из 2-ой колонки - [ей] / [ов] и не даёт нулевого

Теперь сделаем то же с именными словами:

кандалы, ножницы, деньги, санки, одева, оковы, щи. => 2 слова оканчиваются на -ей и мы не можем определить их принадлежность.

4. Запишите оставшиеся пять словосочетаний, перечисленных в пункте 3, в орфографии Я. К. Грота.

тюремные кандалы, острые ножницы, огромные деньги, голубые обои, стальные оковы.

ВОПРОС №4

Стихотворение Владислава Ходасевича «Мышь» начинается так:

Маленькая, тихонькая мышь.

Серенький, весёленький зверок!

Вопросы и задания:

1. Слово *тихонький* интересно тем, что уменьшительный суффикс прилагательных обычно выглядит как *-еньк-*, причём гласный в нём смягчает последний согласный основы

2. Какие слова автор стихотворения, по-видимому, произносит в соответствии с сейчас уже устаревшей, но ещё не так давно существовавшей нормой русской орфоэпии? Как это можно понять?

3. Исходя из рифмы "блжсе" - "виюбшасе" и "союж" - "болюсе" происходит отверждение звука [с']: [вп'убилас], [ба'л'ус]. А согласно нормам совр. рус. яз. "с" на конце слов произносится мягко.

3. Какие в этом тексте последние звуки в словах крепок и как? Почему? В слове "крепок" происходит отверждение звука [к]. В слове "как" происходит отверждение звука [к].

4. Какие звуки произносятся в слове счастье на месте каждой из двух букв «с»?

По правилам совр. рус. орфоэпии: [ш'аст'j'эт]; [ш'аст'j'эт].

5. В выделенном фрагменте найдите слово, в котором написание буквы противоречит основному принципу русской графики / орфографии. Укажите эту букву. Какой третий согласный звук в этом слове? Почему он именно такой?

ВОПРОС №2

Перед вами анаграммы:

СПИ, МИНУ ВЫЛЕПИТ ЗИМ СОН.

Вопросы и задания:

1. Запишите в алфавитном порядке лингвистические термины*, спрятанные в анаграммах.
2. Рядом с каждым термином укажите номер(-а) соответствующего(-их) примера (-ов).

*Примечание.

Один из терминов дан в форме И.п. мн.ч.