**Методические рекомендации к заданиям 7 класса**

Ученики 7-8 классов на муниципальном этапе завершают участие в олимпиаде. Задания для них должны строиться с учетом школьного этапа и базироваться на тех же принципах посильности, занимательности и ориентированности на подготовку к настоящим олимпиадным испытаниям в дальнейшем. С учетом этого ученикам 7-8 классов предлагаются **два письменных задания** творческого характера. Выполняя каждое задание, ученики **создают текст ответа**, опираясь на предложенные вопросы. Время выполнения – **не более трех астрономических часов**. **Максимальный общий балл за оба задания – 50**.

**Задание 1**

**Комментарий к заданию**

Выполнение данного задания поможет ученикам подготовиться к целостному анализу поэтического текста, навыками которого они еще не владеют, в старших классах. Предложенные вопросы должны помочь сконцентрироваться на особой функции слова в лирическом произведении и показать понимание специфики лирики в целом. При проверке работы необходимо также оценивать читательский кругозор и эрудицию ученика, филологическую зоркость, точность и глубину наблюдений, богатство словаря.

**Критерии оценки:**

Рекомендуется распределять баллы в соответствии с предложенными вопросами: от 0 до 5 баллов по каждой позиции (всего до 20 баллов). 5 баллов оставить для оценивания богатства речи и филологической культуры ученика.

**Максимальный балл – 25.**

1. Умение видеть разницу между тем, как существует слово в научном и художественном тексте (от 0 до 5 баллов)
2. Умение улавливать законы построения научного и художественного текста, специфику связи слов в состав текстового целого (от 0 до 5 баллов)
3. Умение определять особенности ритмического строя текста (от 0 до 5 баллов).
4. Умение определять специфику предмета познания в научном тексте и сущность художественного интереса в лирическом стихотворении (от 0 до 5 баллов)
5. Богатство речи и филологическая культура ученика (от 0 до 5 баллов)

**Задание 2**

**Комментарий к заданию:**

Данное задание проверяет как общую читательскую эрудицию и вкус участника олимпиады, так и его умение ёмко и занимательно представить конкретные книги, охарактеризовав их с учетом адресата – потенциального читателя; владение жанром краткой аннотации к книге.

**Критерии оценивания:**

Рекомендуется за уместное и оригинальное название выставочного проекта (стенда), обоснование концепции издательства начислять – **5 баллов**; за отбор изданий – по **0,5 балла** за каждое наименование литературного произведения (максимум – **5 баллов**); за написание аннотации к каждому произведению – по **1 баллу** (максимум – **10 баллов**). **5** баллов оставить для оценивания богатства речи и филологической культуры ученика.

**Максимальный балл – 25.**