

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА
ПО ИТАЛЬЯНСКОМУ ЯЗЫКУ 2015-2016 г.
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП
9-11 классы**

1. Аудирование

Транскрипция

La libertà

Tempo fa, al mercato, comprai un pesce rosso in un vasetto rotondo di vetro trasparente. Là dentro l'animale stava stretto, di nuotare non se ne parlava neanche.

Mi dispiaceva vederlo battere il naso contro il vetro. Dunque decisi di procurargli una casa meno stretta. E in giardino feci costruire una bella vasca rotonda di tre metri e cinquanta di diametro e profonda mezza gamba.

Quando la vasca fu pronta, la riempii di acqua fresca e già volevo buttarci il pesciolino, quando pensai che lui si trova adesso in acqua tiepida e gli posso fare male se lo getto all'improvviso in acqua fredda. Allora presi il vaso di vetro lasciandoci dentro l'acqua e il pesciolino, e lo misi sul fondo della vasca nuova.

Per qualche tempo il pesce continuò a battere il naso contro il vetro, poi risalito, si affacciò timidamente dal vaso e non incontrando nessun ostacolo, si mise a correre da una parte all'altra della vasca, entusiasta della libertà inaspettata.

Questa allegria durò un paio di giorni. Tre mattine dopo, andato a vedere come stava, mi meravigliai vedendolo nascosto di nuovo nel vaso che avevo dimenticato nella vasca. Se ne stava tranquillo tranquillo e non batteva più la testa contro il vetro. Pensai che non ci doveva stare a lungo, che doveva uscire dal vaso. Però anche l'indomani e il giorno successivo e anche dopo rimaneva nel vasetto. Io persi la pazienza e gli parlai:

“Caro pesce, scusa, ho speso un mucchio di soldi per farti costruire una vasca per nuotare e tu passi tutte le giornate dentro quel vaso? Non ti importa niente della libertà che hai avuto?”

Allora il pesce mi rispose: “Oh, uomo! Come sei poco intelligente. Che strana idea della libertà tu hai! Non è la libertà che importa, ma la possibilità di usarla. Io amo questo vaso e so che quando voglio, posso uscirne e fare lunghi viaggi nella grande vasca, della quale ti sono estremamente grato. Prima questo vaso era carcere, adesso non lo è più, ecco la differenza. E dunque se vuoi farmi un piacere, lasciami tranquillo nel mio buco.”

Задание 1. Прослушай текст и ответь на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (vero o falso). Укажи выбранный вариант под соответствующей цифрой в талоне ответов.

1. In quel vasetto rotondo di vetro trasparente il pesciolino non stava per niente comodo.

a) vero b) falso

2. L'uomo buttò subito il pesciolino nella vasca nuova.

a) vero b) falso

3. L'allegria del pesciolino durò un paio di ore.

a) vero b) falso

4. Visto che non c'era nessun ostacolo, il pesce cominciò a nuotare velocemente nella vasca nuova.

a) vero b) falso

5. Il pesciolino era entusiasta della libertà regalata.

a) vero b) falso

6. Il pesce non era affatto grato della nuova vasca.

a) vero b) falso

7. Al pesciolino non importava niente della libertà che aveva avuto.

- a) vero b) falso

Задание 2. Прослушай текст ещё раз и ответь на поставленные вопросы, выбрав вариант ответа из трёх предложенных. Укажи выбранный вариант под соответствующей цифрой в талоне ответов.

8. Di nuotare non se ne parlava neanche. Perché?

- a) Al pesciolino mancava spazio.
b) Il pesciolino aveva bisogno di compagnia.
c) Il pesciolino era di cattivo umore.

9. Quanto era grande la nuova vasca?

- a) Cinquanta metri di diametro.
b) Tre metri di diametro.
c) Tre metri e cinquanta di diametro.

10. Quanto venne a costare la nuova vasca all'uomo?

- a) Non gli costò niente.
b) Gli costò un sacco di soldi.
c) Gli costò quattro soldi.

11. Dove mise il vecchio vaso l'uomo?

- a) Lo mise accanto alla vasca nuova.
b) Lo mise sul fondo della vasca nuova.
c) Lo buttò via.

12. Cosa meravigliò l'uomo tre mattine dopo?

- a) Veder correre il pesce da una parte all'altra della nuova vasca.
- b) Vedere il pesce nascosto sul fondo della nuova vasca.
- c) Vedere il pesce tranquillo tranquillo nel vecchio vasetto.

13. Secondo il pesce l'uomo era poco intelligente. Perché?

- a) Perché aveva una strana idea della libertà.
- b) Perché procurò una vasca troppo grande al pesciolino.
- c) Perché non aveva buttato via il vecchio vaso.

14. Che cosa importava al pesce?

- a) Gli importava di poter nuotare nella nuova vasca.
- b) Gli importava di poter scegliere tra le due vasche.
- c) Gli importava di rimanere nel vecchio vaso.

15. Che cosa doveva fare l'uomo per accontentare il pesce?

- a) Doveva costruirgli una vasca ancora più grande.
- b) Doveva buttarlo nel mare.
- c) Doveva lasciarlo tranquillo nel suo vasetto.

Ключи к тесту *Аудирование*

1a 2b 3b 4a 5a 6b 7b 8a 9c 10b 11b 12c 13a 14b 15c

2. Лексико-грамматический тест

Задание: Заполни пропуски в тексте подходящими по смыслу формами, выбрав их из предложенных вариантов. Внеси выбранные варианты в талон ответов под соответствующей цифрой.

Questione di onestà

"Sergio, hai smesso (1___) giocare con la Playstation? Hai detto che hai (2___) fare il compito d'italiano?"

"Sì, mamma, adesso mi metto. Solo un attimo ..."

"Io esco. Non devi all'ora (3___) cena avere ancora da lavorare per la scuola!"

"D'accordo!"

Rimasto solo in casa, il ragazzo si sentì più libero (4___) dedicarsi al suo divertimento preferito. Di quella Playstation avuta in regalo a Natale era proprio fiero, soprattutto era appassionato (5___) gara con le auto.

Quando ci giocava, il tempo (6___). Però questa volta, quando (7___) il momento di spegnere il televisore, era veramente tardi. Come faceva adesso a scrivere un commento alla poesia di Leopardi, che il professore gli (8___) per il giorno dopo?

Già la poesia non era facile (9___) decifrare e poi Sergio non aveva molte osservazioni da fare. Insomma aveva bisogno di tempo e calma per riflettere, per esporre, per correggere. Ci voleva l'aiuto di qualcuno, magari (10___) esperto. Ma sì, bastava trovare un libro con un commento già fatto.

Sua sorella Maria, ormai alle superiori, aveva nello scaffale (11___) volumi ed (12___), la sua vecchia antologia (13___) medie. Sergio sfogliò il libro, (14___) il nome del poeta ... ecco, c'era proprio la poesia che cercava! Subito (15___) un foglio e si mise a copiare. Solo che il commento era un po' breve. Però sotto la poesia c'erano delle note abbastanza chiare e corrette. Sergio scelse da lì un paio di pensieri e li aggiunse al testo. Giusto in tempo per il ritorno della mamma.

Due giorni dopo a scuola il professore d'italiano venne in classe con un'aria molto seria e mise sulla cattedra i compiti fatti a casa. "Secondo voi perché vi (16___) il compito scritto (17___) poesia di Leopardi?"

"E' chiaro", - rispose qualcuno, - "per fare un esercizio d'italiano?"

"Sì, per vedere quello che (18___) della mia spiegazione e perché (19___) aggiungere le vostre impressioni personali. Rifiutarsi di fare questo lavoro significa

una pigrizia inaccettabile ma c'è però una cosa che mi dispiace più ancora della pigrizia. E' la mancanza di onestà."

Il professore fece una pausa e con gli occhi guardò tutti i ragazzi. Sergio si sentì perduto: era evidente che il suo imbroglio (20___).

	a	b	c
1	a	di	per
2	a	di	da
3	di	da	su
4	a	di	da
5	della	nel	dallo
6	volò	è volato	volava
7	è giunto	giunse	giungeva
8	ha dato	diede	aveva dato
9	da	di	a
10	di un	del	dell'
11	parecchio	parecchie	parecchi
12	eccole	eccola	eccolo
13	degli	della	delle
14	lesse	lessi	leggesti
15	aveva preso	prese	ha preso
16	ho dato	avevo dato	diedi
17	sulle	sulla	sul
18	avete capito	avevate capito	capiste
19	doveva	dovevate	dovevano
20	è stato scoperto	fu scoperto	era stato scoperto

Ключи к Лексико-грамматическому тесту

1b 2c 3a 4b 5a 6c 7b 8c 9a 10a 11c 12b 13c 14a 15b 16a 17b 18a 19b 20c

3. Лингвострановедение

Задание I. Закончи предложения, выбрав правильный вариант ответа по истории и культуре Италии. Укажи выбранные варианты под соответствующей цифрой в талоне ответов.

1. Il Rinascimento si sviluppa ...

a) dal V al X secolo

b) dal XIV al XVI secolo

c) dal XVII al XX secolo

2. Firenze si sviluppò grazie alla dinastia della famiglia ...

a) Gonzaga b) Medici c) Visconti

3. La Gioconda di Leonardo da Vinci si trova ...

a) nei Musei Vaticani di Roma

b) negli Uffizi di Firenze

c) al Louvre di Parigi

4. Il teatro antico nasce nella città di ...

a) Atene b) Siracusa c) Roma

5. I Romani preferivano ...

a) opere liriche e danze b) tragedie e drammi c) farse e commedie

Задание 2. Закончи фразы, выбрав информацию по современной Италии.

Укажи выбранные варианты под соответствующей цифрой в талоне ответов.

6. La prima capitale del Regno unito fu ...

a) Firenze b) Torino c) Roma

7. Il palazzo in cui lavora il presidente della Repubblica italiana è ...

a) Palazzo Madama b) Montecitorio c) Quirinale

8. Dopo il referendum del 1948 l'Italia diventa ...

- a) monarchia b) repubblica parlamentare c) repubblica presidenziale

9. Negli anni 50-60 in Italia avviene il miracolo ...

- a) culturale b) economico c) scientifico

10. Il simbolo del miracolo economico fu ...

- a) la Fiat 600 b) la Ferrari c) l'Alfa Romeo

Ключи к тесту по Лингвострановедению

1b 2b 3c 4a 5c 6b 7c 8b 9b 10a

4. Чтение

Задание 1. Прочитай текст и выбери правильный ответ на поставленный вопрос. Внеси выбранные варианты в талон ответов под соответствующей цифрой.

Testo I

Fogli di diario

Da ragazzo andavo nel cinematografo del quartiere. I film erano quasi tutti americani. I temi principali erano gli stessi di oggi: western, film di gangsters, film di avventure e film di guerra. Così il mio mondo fantastico era pieno di immagini della vita americana: una vita molto più moderna della nostra.

Quando ero all'università andavo tutti i pomeriggi al cinema. Se mi capitava di vedere uno di quei film in cui passavano venti o trent'anni e il protagonista dapprima era giovane e alla fine, magari solo in ultima scena, diventava anziano o

vecchio, trovavo inaccettabile la trasformazione fisica del personaggio. L'attore, giovane per quasi tutto il film, quando appariva alla fine coi capelli bianchi, non era più credibile.

Il fatto è che da giovani abbiamo vissuto troppo poco. Le persone attorno a noi hanno subito pochi mutamenti. Se le abbiamo conosciute giovani, sono ancora giovani. I vecchi, li abbiamo sempre visti vecchi. Sullo schermo le trasformazioni fisiche dei personaggi ci deludevano, ci sembravano truccati, perché nella vita non avevamo ancora fatto molta esperienza.

Non molto tempo fa, trovandomi a Roma, sono voluto tornare nel mio vecchio quartiere. Erano molti anni che non ci rimettevo piede. Ed ecco il barbiere sulla porta (lo stesso di quando ero ragazzo), ecco un bottegaio che è lì da quando ero bambino; ecco il padre di un mio compagno di scuola che si avvia verso casa col giornale della sera sotto il braccio. Hanno lo stesso aspetto di allora. Li ho riconosciuti subito. Solo i capelli sono diventati un po' bianchi. Esattamente come succede in quei film. E' possibile che anch'io sia stato riconosciuto dal barbiere, dal bottegaio ecc. Ed io abbia fatto loro la stessa impressione.

In quel quartiere ci sono vissuto fino ai diciotto anni. Avevo dei fratelli ma molto più grandi di me, così vivevo come figlio unico. La nostra casa era alla periferia. Poco lontano c'erano campi liberi dove giocavano i ragazzi del quartiere. Ma i miei genitori là non mi lasciavano andare. Secondo loro potevo diventare un ragazzo di strada. Così stavo sempre in casa. Uscivo solo un pomeriggio la settimana per andare al cinema. Ci andavo da solo.

La solitudine fece di me un grafomane. Tra gli otto e i quattordici anni scrissi poesie, romanzi, ma soprattutto libri di storia e un trattato di zoologia: naturalmente copiavo dai manuali che erano in casa. Scrivevo di Napoleone o degli uccelli migratori, pensavo solo alle cose che mi erano care, che più di tutto colpivano la mia immaginazione. Mi erano cari Napoleone e i suoi marescialli, ma altrettanto cari gli uccelli che dovevano volare migliaia di chilometri per raggiungere l'Africa e passarci l'inverno.

1. La cultura del ragazzo si formava sotto l'influenza ...
 - a) del cinema neorealista.
 - b) degli stessi film di oggi.
 - c) dei cartoni animati.

2. Quando era all'università, il ragazzo andava al cinema tutti i pomeriggi, mentre quando era uno scolaro ci andava ...
 - a) un giorno sì un giorno no.
 - b) un pomeriggio al mese.
 - c) un pomeriggio alla settimana.

3. I genitori non volevano che il loro figlio giocasse con i ragazzi del quartiere perché secondo loro ...
 - a) il figlio poteva diventare un ragazzo di strada.
 - b) il figlio non sapeva comunicare con la gente semplice.
 - c) i ragazzi del quartiere erano tipi pericolosi.

4. La trasformazione fisica del personaggio del film deludeva il ragazzo perché ...
 - a) lo trovava troppo bello.
 - b) non lo poteva riconoscere.
 - c) nella vita non aveva ancora fatto molta esperienza.

5. Il ragazzo divenne grafomane e scriveva libri ...
 - a) di storia su Napoleone e i suoi marescialli.
 - b) di zoologia sugli uccelli che raggiungevano l'Africa in inverno.
 - c) di storia e di zoologia.

Задание 2. Прочитай текст и ответь на вопросы, правдивы ли данные утверждения или ложны (vero o falso). Укажи выбранные варианты под соответствующей цифрой в талоне ответов.

Testo 2

Ecologia e ambiente.

L'intensificazione delle attività umane, il grande sviluppo delle città e delle industrie, l'uso di prodotti chimici e di tecnologie poco compatibili con l'ambiente, sono fattori che fanno aumentare l'inquinamento generale dell'ambiente.

La società produce rifiuti che aumentano con la crescita del benessere della popolazione. Negli ultimi tempi si pone l'attenzione sulla raccolta differenziata, sul trattamento dei rifiuti e sul loro riciclaggio. Per risolvere questo problema si propone, tra l'altro, di sostituire i tradizionali sacchetti di plastica con sacchetti di plastica biodegradabile, oppure di carta.

Con gli anni diventa sempre più critico il problema dell'acqua, soprattutto il problema delle acque di rifiuto che danneggiano la salute degli uomini. In primo luogo dei bambini. Nel mondo diversi tipi d'inquinamento uccidono ogni anno più di tre milioni di bambini sotto i cinque anni.

A partire dagli anni Settanta si è formata una posizione ecologica collettiva circa i problemi ambientali: occorre sostituire il nostro attuale modello di sviluppo, - che mira solo alla quantità di beni prodotti e consumati, - con un modello che mira alla qualità della vita.

Il problema ambientale ha posto un nuovo impegno per l'umanità: la ricerca di nuove tecnologie, la tutela dei boschi e dei parchi, la formazione di una politica internazionale per utilizzare nel miglior modo le risorse offerte dagli ecosistemi. I Parchi nazionali diventano il principale mezzo per proteggere la flora e la fauna.

La crisi economica che negli ultimi anni ha colpito l'Italia, in un certo senso ha aiutato l'ambiente: la diminuzione dei gas serra è dovuto alla minore quantità di merci trasportati con le macchine, alla riduzione dei consumi e della produzione.

6. Il grande sviluppo della società moderna provoca l'inquinamento generale dell'ambiente.

- a) vero b) falso

7. La crescita del benessere della società non aumenta la produzione dei rifiuti.

- a) vero b) falso

8. I bambini sono i primi a soffrire dell'inquinamento dell'ambiente.

- a) vero b) falso

9. Per risolvere i problemi ambientali occorre modificare il modello di sviluppo della società moderna.

- a) vero b) falso

10. La crisi economica degli ultimi anni in Italia non ha cambiato la situazione ecologica, ha peggiorato l'ambiente.

- a) vero b) falso

Ключи к тесту Чтение

1b 2c 3a 4c 5c 6a 7b 8a 9a 10b

5. Письменное творческое задание

Racconta un episodio particolare della tua vita che potresti definire come "Il ricordo più bello della mia infanzia".

Il tuo testo deve essere logico e contenere 220-250 parole (compresi gli articoli, le preposizioni e le particelle).

6. УСТНЫЙ ОТВЕТ

Traccia per la prova orale.

Monologo:

Negli ultimi anni l'italiano sta assumendo un ruolo sempre più importante in Russia. Perché, secondo te, molti giovani scelgono di studiare proprio questa lingua straniera? Spiega il fenomeno dal punto di vista economico, sociale e culturale.

Dialogo. Temi a scelta della giuria:

- 1) Quotidianamente apprendiamo dalla televisione e dai giornali che il mondo è minacciato da problemi ecologici. Sapresti indicare almeno tre di questi problemi? Secondo te, cosa dovrebbe fare l'uomo per tutelare l'ambiente?
- 2) Pochi giorni fa abbiamo festeggiato il 55-esimo anniversario del primo volo dell'uomo nello spazio. L'astronauta russo Jurij Gagarin è noto in tutto il mondo per questa sua impresa. Sapresti indicare altri esempi di persone russe che in ambito storico, letterario, scientifico e culturale sono diventate famose a livello mondiale?
- 3) Stai per scegliere la tua futura professione. Secondo te, quali sono le professioni e i mestieri più richiesti nel mondo del lavoro? Motiva la tua risposta.
- 4) Un antico detto italiano dice: "Chi trova un amico, trova un tesoro". Secondo te, al giorno d'oggi è ancora valida questa affermazione? Motiva la tua risposta.
- 5) Un detto italiano dice: "Impara l'arte e mettila da parte". Come interpreti questa affermazione? Motiva la tua risposta.