**Задание 1**

**Примерный вариант ответа**

|  |
| --- |
| 1. Ромео и Джульетта. |
| 2. Уильям Шекспир |
| 3. С.С. Прокофьев |
| 4. Любовь наперекор всему. Ради любви героиня согласна отдать свою жизнь… |
| 5. Музыка, мимика, жесты, цвет костюма, освещение сцены. |

**Критерии оценки ответа.**

1. Участник правильно указывает название произведения. **4 балла**.
2. Участник правильно указывает автора драматического произведения. **4 балла**.
3. Участник правильно указывает автора музыки. **6 баллов**.
4. Участник определяет эмоциональную доминанту эпизода. **6 баллов.**
5. Участник правильно приводит средства создания художественного образа. По **2 балла** за каждую позицию.
6. Грамотно излагает ответ. **2 балла** (За каждую ошибку снимается 1 балл, при ошибке в **написании имени или названии —** 2 балла)

**Оценка: 32 балла.**

**Задание 2**

Пропущенное слово:

Ренессанс / Возрождение.

|  |
| --- |
| Характеристика эпохи  Гуманизм, натурализм, универсализм.  Особая интенсивность культурной жизни, существование множества её центров. Многообразие проявлений творчества, творческая свобода. Соединение жизненности и эстетичности, избыток духовной энергии, удивительная концентрация на небольшом пространственно-временном отрезке людей великих, универсально одарённых, избравших новые пути творчества. |
| Значимые деятели эпохи  Петрарка, Боккачо, Брунеллески, Боттичелли, Леонардо да Винчи, Микеланджело, Данте, Рафаэль, Шекспир, Дюрер, Брейгель. |

**Критерии оценки и анализ ответа.**

* 1. Участник верно вставляет пропущенное слово. **4 балла**.
  2. Участник называет характеристики эпохи. По **2 балла** за каждое верное называние.
  3. Участник называет деятелей эпохи. По **2 балла** за каждое верное имя.
  4. Участник грамотно излагает ответ. 2 балла.
  5. За каждую ошибку снимается 1 балл, при ошибке в написании имени или названии — 2 балла.

**Оценка: не более 60 баллов.**

**Задание 3**

1. «Паралитик, или Плоды хорошего воспитания» Жан-Батист Грёз, 1763 г. (**18 век**). **По 2 балла** за каждое определение. **6 баллов.**
2. 18 век, Эпоха Просвещения. **4 балла**
3. Убеждённость в особой решающей роли просвещения и знаний в социальном развитии. Рационализм «законы природы — законы разума». Историзм. Морализм. **По 2 балла** за каждое определение. Не более **12 баллов.**
4. Центральная часть. **2 балла. За описание композиции 2 балла.**
5. Бытовой жанр — область изобразительного искусства, посвященная событиям и сценам повседневного быта (домашняя жизнь, труд, общественная деятельность человека). **2 балла** за верное называние жанра, **2 балла** за характеристику жанра. **4 балла**.
6. Благовоспитанность, заботливость, любовь к ближним, нравственность, добродетель. По **2 балла** за каждое верное определение. **10 баллов.**
7. Картина Грёза — нравоучительная проповедь, призывающая поучать, трогать чувства, исправлять, назидать, побуждать к добродетели. По **2 балла** за каждое верное определение. **10 баллов**.
8. Мимика героев и доведённые до абсурда театральные жесты. По **2 балла** за каждое верное определение. Не более **10 баллов**.
9. Грамотно излагает ответ. 2 балла (За каждую ошибку снимается 1 балл, при ошибке в написании имени или названии — 2 балла)

**Оценка: 62 балла.**

**Задание 4**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название изображения | Страна | Эпоха | Вид искусства |
| 1 | Конь с повозкой | Китай | Древний Китай.  Период Хань.  3в. До н.э.- 3в.ю н.э. Пекин | Скульптура |
| 2 | Колизей | Италия | Древний Рим.  72-80 г. н.э. | Архитектура |
| 3 | Пирамида Джосера | Египет | Древний Египет  2 600 лет до н.э. | Архитектура |
| 4 | Храм св. Софии | Турция | Византия  532-537 гг. | Архитектура |
| 5 | Трон Тутонхамона | Египет | Древний Египет, ок. 1326 г. до н. э. (14 век до н.э.) | Декоративно-прикладное искусство |
| 6 | Фаюмский портрет  «Портрет молодой женщины» | Египет | Древний Египет, Фаюм, 2 век н.э. | Живопись |

**Критерии оценки и анализ ответа.**

1. Участник правильно называет изображение. По **2 балла** за каждое верное название. **12 баллов**
2. Участник правильно определяет страну. По **2 балла** за каждое верное определение. **12 баллов.**
3. Участник верно определяет эпоху. По **2 балла** за каждое правильное определение. **12 баллов.**
4. Участник правильно называет вид искусства. По **2 балла** за каждое правильное определение. **12 баллов.**
5. Участник уверенно обосновывает свою точку зрения при выборе наиболее впечатлившего его произведения (использует терминологию, проводит искусствоведческий анализ, выражает своё отношение). **До 10 баллов.**
6. Грамотно излагает ответ. **2 балла** (За каждую ошибку снимается 1 балл, при ошибке в **написании имени или названии —** 2 балла)

**Оценка: 60 баллов.**

**Задание 5**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Юпитер | Г) Перун |
| 2. Юнона | Д) Коляда |
| 3. Нептун | В) Царь Морской |
| 4. Тритон | Ж) Чуда Морские |
| 5. Венера | А) Лада |
| 6. Купидо | Б) Леля |
| 7. Церера | Е) Полудница |

**Критерии оценки и анализ ответа.**

1. Участник верно соотносит русских мифологических мифологических существ с римскими. По **2 балла** за каждое верное соотнесение.

**Оценка: 14 баллов.**

**Задание 6**

**Вариант ответа**

|  |  |
| --- | --- |
| Зашифрованные слова | Определения |
| Плака́т | От нем. Plakat от фр. placard — объявление, афиша, от plaquer — налепить, приклеивать. Броское, как правило, крупноформатное изображение, сопровожденное кратким текстом, сделанное в агитационных, рекламных, информационных или учебных целях. (В другом значении — разновидность графики). В современном дизайне плакат воспринимается как «сведенное в четкую визуальную формулу сообщение, предназначенное современнику для выводов и конкретных действий». |
| Живопись | Один из древнейших видов изобразительного искусства, вид академических искусств, связанный с передачей зрительных образов посредством нанесениякрасок на твёрдую или гибкую основу; созданием изображения с помощью цифровых технологий; а также произведения искусства, выполненные такими способами. |
| Натюрмо́рт | От фр. nature morte — «мёртвая природа». Изображение неодушевлённых предметов в изобразительном искусстве, в отличие от портретной, жанровой, исторической и пейзажной тематики. |
| Пейза́ж | От фр. Paysage, от pays — страна, местность. Жанр изобразительного искусства (а также отдельные произведения этого жанра), в котором основным предметом изображения является первозданная, либо в той или иной степени преображённая человеком природа. Современные представления о пейзаже сформировались на протяжении столетий с развитием художественных приёмов для его изображения. В пейзажном произведении особое значение придаётся построению перспективы и композиции вида, передаче состояния атмосферы, воздушной и световой среды, их изменчивости. |
| Графика | От греч. γραφικος — письменный, от греч. γραφω — пишу. Вид изобразительного искусства, использующий в качестве основных изобразительных средств линии, штрихи, пятна и точки. (Цвет также может применяться, но, в отличие от живописи, здесь он традиционно играет вспомогательную роль. |
| Кносс | Кносс является древним городом, расположенном на острове Крите, недалеко от столицы - города Ираклион. Город находился на северном побережье, в нескольких километрах от моря. В период минойской цивилизации город имел главенствующее положение. Примерно в 1700 – 1400 годах до н. э. в Кносе был воздвигнут первый дворец. Но спустя некоторое время постройка была разрушена, и на этом месте построили другой дворец. |
| Эллинизм | Период в истории Средиземноморья, в первую очередь восточного, длившийся со времени смерти Александра Македонского (323 до н. э.) до окончательного установления римского господства на этих территориях, которое датируется обычно падением птолемеевского Египта (30 до н. э.). |
| Пример культурного наследия, пояснение выбора | И.Шишкин «Рожь». Пейзаж, воспевающий бескрайние русские просторы и труд живущих в стране людей. |

**Критерии оценки ответа.**

1. За каждое отгаданное слово по **2 балла**. **14 баллов.**
2. Участник правильно даёт лаконичное пояснение, определение. По **2 балла** за каждое пояснение, определение. **14 баллов**.
3. Участник приводит любой яркий пример культурного наследия, который можно соотнести с одним из отгаданных слов. **4 балла**.
4. Участник обосновывает свой выбор. **4 балла.**

**Оценка: 36 баллов.**